

# Wada Shunsuke 和田 瞬佑 様

大槌町観光交流協会  
コンテンツビジネス戦略事業部会  
【特命顧問のご紹介】

## 和田彫金工房 高オタクラフト実行委員会

### 【略歴】

1983年富山県高岡市生まれ、大学卒業後はゲームソフト開発メーカーにて、アミューズメント機器などのCG製作、映像制作業務などに関わる。

2011年より家業である伝統工芸の彫金業に従事する。同時期にアニメ・ゲーム好きな職人たちを集めて「オタク×工芸」をテーマにアイテム制作を行う「高オタクラフト実行委員会」を立ち上げて活動開始。アニメやゲームなどのコンテンツとのコラボアイテムの制作や、3Dデータ原型の制作、商品開発など、活動分野を広げている。

アメリカ東海岸で最大級のイベント「OTAKON」へ出展。「アニものづくりアワード・クラフト部門」にて銀賞受賞。「ワンダーフェスティバル」での大仏展示などを経て、2021年9月より（株）P.A.WORKSのオンラインサロン（P.A.SALON）内の部活プロジェクト「沼カツ!」の図工部顧問に就任。工芸界限・アニメ界限の両面から高い評価を得ている（・・・たぶん。）

### 【受賞】

2004年 赤塚不二夫ギャグビデオ大賞/優秀賞（脚本・監督）

2005年 さっぽろ映画祭/アマチュア部門グランプリ（脚本補・助監督）

2017年 アニものづくりアワード/クラフトデザイン部門/銀賞

2019年 高岡市伝統工芸担い手優秀技術者として表彰

### 【所属学協会/経済団体】

高岡伝統産業青年会(2018年度 会長)

P.A.SALON（沼カツ! 図工部顧問）

### 【和田先生からのメッセージ】

この度、特命顧問に委嘱いただきまして、ありがとうございます。

富山に引きこもって工芸の仕事をしている自分が果たしてお役に立てるのだろうか、ここは丁重に…などとしり込みしながら大槌町について調べていたところ、『炎の闘球児ドッジ弾平』の作者、こしたてつひろ先生の出身地ではないですか！！

外連味あふれる演出とアツい展開に夢中になった直撃世代の自分としては、たとえ微力でも何かお手伝いせねば！！と、思わずお引き受けしてしまいました。

炎のようにアツい思い活動される大槌の皆様にとって、自分の経験や知見がお役に立てれば幸いです。ともに地方を盛り上げていきましょう！！

【和田先生へのご取材】 〒933-0916 富山県高岡市大町3-2 和田彫金工房

電話：0766-28-8272 FAX：0766-28-8272

Email：horiya.sy.wada@gmail.com