



今月の大槌

びと

佐藤 ひろ美さん

(47歳・タレントプロダクション社長)

大槌町本町に生まれ、歌手を目指し高校卒業と同時に町を離れた佐藤さん。かつては「恥ずかしい」とさえ思っていた故郷を、今ではとても愛おしく、大切に感じていると語ります。

「なんとやら田舎だべ」と思っていた子供の頃

佐藤さんは、高校生まで大槌町に住んでいたと伺いました。その頃、この町をどう思っていましたか？

佐藤さん(以下佐)——正直に言う、「嫌い」でした(笑)「なんとやら田舎だべ」「かつ(悪)い」って思っていたんです。

出身地を隠していたとか？

佐——その通りです。若手県出身とぼやかしていました。東日本大震災で父が行方不明になった時、色んな人に情報を求めるために、初めて大槌出身であることを明かしました。

今の佐藤さんからはむしろ「大槌が好き」という気持ちがあひしひしと伝わってきます。

佐——きっかけはやはり東日本大震災だったと思います。

自分の育った町や家を失った初めて、この町が好きだったことに気づいたんです。同時に、今まで恥じたり、感謝をしていなかったりした自分をもとてもひどいと感じました。

町と家族はイコール 自分を育ててくれたもの

大槌の好きなところは？

佐——都会に暮らしたから分かるのかもしれないけれど、豊かな自然や美味しい食べ物、それらが宝物の様に感じます。こういう田舎(ここ)は、失くしてはいけないと思うし、「何もない」って思っていた事が実は得難い素晴らしい事だったと今は思います。

三陸♥おおつちPR大使として



ての意気込みを聞かせて下さい。

佐——震災後、自分にできることは何でもやろうと思ってやってきました。大使になるならに聞かわらず、今までしてきたことを継続して町の力になりたいです。

今では、「大槌町出身です」と堂々と言えます。町に家族ですし、自分を育ててくれたもの。この素敵な大槌町を、子どもたちが誇りに思っているように、できる限りのことをして、大槌を世界に発信していきたいです。

大槌びと クロストーク Cross talk

8月号 声の広報ボランティア「そよかせ」のみなさん

10月号 佐藤 ひろ美さん

前号と今号の大槌びとが対談するコーナーです。様々な分野で活躍する大槌びとの皆さんが、誌面の上で出会います。「たし算」ではなく、「かけ算」の絆が、また新たな大槌を創っていきます。

佐藤さん(以下佐)——私は以前アニメソングの歌手や声優をしたり、今はマネジメントの仕事をしていて、「声」のお仕事という意味で共通点があると思うんですが、皆さんが声の広報をされていて学んだことは何ですか？

そよかせ(以下そ)——始めたばかりの頃に、とにかく聞きやすく、はっきりと読む練習を家でしていたら、主人に「そよじゃない」と言われたんです。「感情を込めすぎないのは分かるけれど、目の前に相手がいると思って、聞かせるつもりで読んで方が良いんじゃないか」って。

佐——素敵なお指導ですね。私もなるほどと思って、そのつもりで練習していったら、録音の後「今日すごく良かったよ」と初めて褒められました。

佐——素晴らしいじゃないですか！会社の子たちに聞かせたいです！私も例えば歌を歌う時、ライブだとお客さんがいて反応があるので良い声で歌えるんです。レコーディングではその簡単にはいかないんですけど、今言われたことが大事なのかもしれません。

そ——やっぱり聞く相手の事を思いながら話すと思えます。

佐——そうですね。声や音の力って不思議で、身近に感じたり、人の温もりを感じたりできるので、思いが伝わるんだと思います。いまだにラジオが無くならないのもそのせいじゃないかな。そ——これからも皆でそういう気持ちで読んでいこうと思います。

佐——ぜひ頑張って活動を続けてくださいー！

