

大槌町教育委員会だより



櫂の梢から

大槌町教育委員会から
情報を発信しています



大槌町コミュニティ・スクール 委員会を開催しました

2月26日(木)、コミュニティ・スクール委員会を役場3階大会議室で開催しました。前半の報告では、各学園の学校運営協議会の様子と令和8年度の魅力化構想について説明。後半の協議・交流では「これからの大槌町の子どもたちのスポーツ・文化芸術活動について考える」をテーマに、目指す子ども達の姿と部活動改革について町の方針を共有しました。

令和7年12月に国が策定した「部活動改革及び地域クラブ活動の推進等に関する総合的なガイドライン」には、令和13年度までには土日の学校部活動は全て地域に展開され、併せて平日も推進することと明記されています。これをうけ町は、「令和11年8月末までに原則全ての休日の部活動は終了、地域クラブ活動への展開」を現時点での方針案とし、令和8年度より部活動指導員の配置、行政内推進体制の構築、推進協議会の設置、推進計画の策定など、本格的に地域展開に着手していきます。急激な少子化が進む中でも、将来にわたって子どもたちが継続的にスポーツ・文化芸術活動に親しむ機会を確保できるよう、ご理解とご協力をお願いします。



コミュニティ・スクール委員会の様子

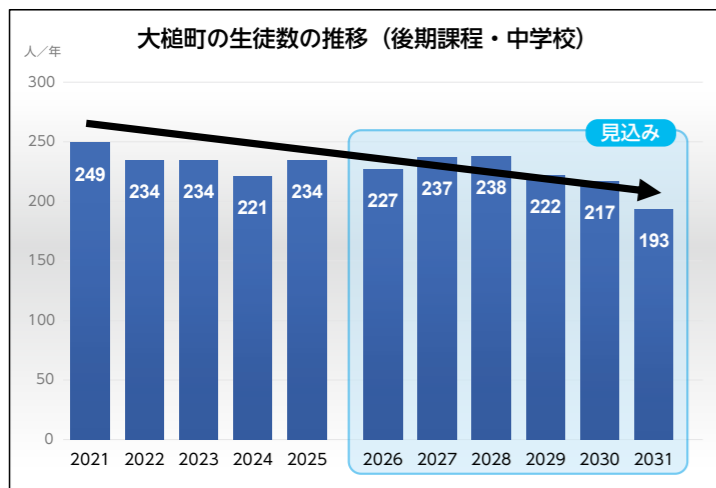
なぜ部活動を地域展開するの？ ～部活動を取り巻く状況～

子どもたちの健やかな成長に大きな役割を果たしてきた部活動。しかし生徒数の減少に伴い、運営の困難さや単独で試合に出られない部が増えるなど、学校部活動を取り巻く状況は厳しさを増しています。このような背景には、全国的な少子化や部活動の任意加入化が進んだことが影響しています。部員数の減少をはじめ、

合同部活動による日程調整の難しさや頻繁なチームの組み換えなど、課題が多く挙げられています。

大槌町でも、生徒数は過去5年間で6.0%減少し、令和13年度までの減少率は22.5%に達する見込みです。その後も減少していくことが予想され、今後ますます子どもたちの選択肢が狭まるのが危惧されます。

全国的にも学校部活動の仕組みは限界に近づいている状況の中、持続可能な環境を整えるため、部活動の地域展開が求められています。



大槌高校だより

大槌高校の学校生活や日々の様子を町民の皆さんにお伝えします！



大槌高校HPやnoteでも
学校生活の様子を
発信しています！

祝 卒業！「18年間で身に付けた“大槌”」開催！

2月11日(水・祝)

3年生が18年間で身に付けた武器・強み(“大槌”)を紹介する探究発表会。53人の3学年全員が1番感謝を伝えたい人をゲストに招いて、自分の成長を伝えました。ゲストは、お世話になった地域の人をはじめ、幼稚園・保育園・こども園から中学校までの先生、習い事や部活動のコーチなどさまざまです。会場のおしゅちには、生徒の発表を一目見ようと多く人が足を運びました。



発表後は、生徒の成長に涙するゲストの姿や、ゲストからの熱いエールに感極まる生徒の姿もたくさん見られ、温かな時間となりました。

この町で過ごした18年間の成長には、学校のみならず「時に優しく、時に厳しく」接してれた地域の支えが不可欠でした。今後さまざまな壁にぶつかったとしても、「自分の成長を心から喜んでくれる人がいること」「帰って来れる場所があること」は、次に踏み出す大きな力になるはず。

これまで見守ってくれた地域の皆さん、本当にありがとうございました！

こんな“大槌”を身に付けました！



生徒の“大槌”は、周りの人を元気にする「打上花火力」、新しい環境に飛び込んでいく「飛行機力」など、オリジナリティあふれる内容ばかりです。はま留学3期生(右2人)も立派な“大槌”を身に付けました！

転任される先生のお知らせ

志田敬校長をはじめ、9人の先生が転任されます。



志田敬 校長
(一関第一高)

大槌高校の魅力化に取り組んで7年が経ちました。この間、地域の皆さまのご支援によって、充実した学校教育を進めることができました。生徒の成長を日々感じる中で、わずかながらも地域に活力を添えることができたのではないかと自負しています。

この度、定期人事異動に伴い9人の教職員が学び舎を去ることになりました。私たちは大槌での日々で磨き上げた「ハンマー」を携え、新天地でも精進してまいります。

大槌高校と大槌町の輝かしい未来をお祈りするとともに、これまでの温かいご厚情に心より感謝申し上げます。

転任される
先生たち

伊勢美和 先生 (大船渡高)
大峠紗凜 先生 (退任)

菅崎汐里 先生 (千厩高)
鈴木夏希 先生 (退任)

代田結渚 先生 (沼宮内高)
蛸島茂雄 先生 (退任)

吉田悠佑 主事 (岩泉高)
南啓美 先生 (退任)