

# イヴリー・ギトリスの 世界

20世紀最後の巨匠



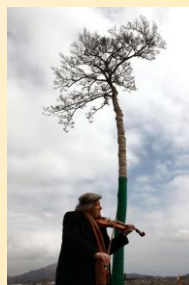
2011年の東日本大震災以来毎年のように被災地を訪れるなど、私たちにとってはかけがえのない友人であり恩人でもある現役最高齢のヴァイオリニスト。20世紀最後の巨匠が岩手・大槌町に。偉大なる芸術家の「いま」をご体験ください。

2016.9/16金

開演 19:30 入場無料

三陸花ホテルはまぎく ロビー  
大槌町浪板海岸 TEL 0193-44-2111

主催：岩手県  
共催：一般社団法人 槌音  
お問い合わせ：岩手県復興局復興推進課 ☎019-629-6945  
沿岸広域振興局経営企画部 ☎0193-25-2701



イヴリー・ギトリス/Vァイオリン Ivry Gitlis, Violin

1922年イスラエルのハイファ生まれ。12歳でパリ音楽院を首席で卒業。その後もエネスコ、ティボー等、名ヴァイオリニストの下で研鑽を積む。19世紀の演奏様式、音楽感を伝える希少な演奏家で、カザルス、ハイフェッツ等歴史上の名匠をはじめ、アルゲリッチ、パレンボイム、メータ、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル等、多くの一流演奏家と共演を行っている。レコーディングの経歴も豊富で、日本ではアルゲリッチ音楽祭ライヴ・ソナタ集、チャイコフスキー協奏曲DVDもリリースされた。2012年に来日し、陸前高田市の追悼式にて演奏を行い、2014年岩手県知事より感謝状を授与されている。93歳となる今年もフランス、イギリスをはじめヨーロッパ各国でリサイタルを行う等、依然現役最高齢のヴァイオリニストは健在である。ユネスコ親善大使。使用楽器は1713年製ストラディヴァリウス'Sancy'。

岩崎 淑/Piアノ Shuku Iwasaki, Piano

倉敷市出身。桐朋学園、ハートフォード大学、ジュリアード音楽院、キジアーナ音楽院を修了。1967年ミュンヘン国際コンクール二重奏部門第三位、70年チャイコフスキー国際コンクール伴奏者特別賞をはじめ数多くのコンクールに入賞。パールマン、ギトリス、マイルスキー等著名な演奏家と共演するほか、カントウ国際コンクール審査員、第1回～第3回高松国際コンクール審査員長を務める。また桐朋学園をはじめ国内外で伴奏法指導にあっている。76年よりコンサートシリーズ「ミュージック・イン・スタイル」を主宰し89年にはその成果に対して芸術賞受賞。その他99年ノルウェー王国功労勲章叙勲、福武音楽賞、14年に新日鉄住金音楽賞特別賞、同年ミュージック・ベンクラブ音楽賞クラシック部門特別賞受賞。著書に「アンサンブルのよろこび」、「ピアニストの毎日の基礎練習帳」(以上春秋社)、「音楽さえあれば」(岩崎洸共著/吉備人出版)。

